

COMITATO SCIENTIFICO

M. Ariani
T. J. Cachey
L. Marcozzi

ORGANIZZAZIONE

V. Albi, P. Rigo, A. Radicetta (Roma Tre)
K. Di Eleuterio (Notre Dame Rome Global Gateway)



DANTE E LA RETORICA

Convegno internazionale



Roma
18-19 febbraio 2016



Per informazioni:
Dott.ssa Anna Radicetta
+39 0657338406
anna.radicetta@uniroma3.it

18 Febbraio

University of Notre Dame
Notre Dame Rome Global Gateway
Via Ostilia 15
Aula Walsh ore 14.00

Saluti del prof. T. J. Cachey, Academic Director of the University of Notre Dame Rome Global Gateway

Presiede M. Ariani

J. Bartuschat, *La concezione della retorica in Brunetto Latini e in Dante.*

L. Lombardo, *Sulle tracce dell'educazione intellettuale di Dante: Testi filosofici e retorici in volgare nella Toscana del tardo Duecento.*

V. Albi, *Dante e Goffredo di Vinsauf.*

G. Crimi, *Proverbia e sententiae in Dante.*

Pausa

Ore 16.30

Presiede T. J. Cachey

A. Battistini, *La retorica del peccato nei primi canti dell'Inferno.*

L. Marcozzi, *Horresco referens.*

S. Gentili, *Poesia e verità in Dante: una questione retorica?*

N. Maldina, *Le similitudini dantesche tra letteratura e predicazione.*

G. Ledda, *La "fabbrica del rettorico" e l'ineffabilità nel Convivio.*

19 Febbraio

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Ostiense 234
Aula del Consiglio ore 09.00

Saluti del prof. M. De Nonno, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Presiede A. Battistini

S. Botterill, *Retorica della trasformazione amorosa nel Paradiso dantesco: dal modello ovidiano al discorso della beatitudine.*

T. J. Cachey, *Aspetti metaletterari nella Commedia.*

F. Meier, *«Anzi rendono lei del loro colore colorata nell'altre cose». Dante alle prese con i colori retorici.*

M. Ciccuto, *Saxa loquuntur. Aspetti dell'evidentia nella retorica visiva di Dante.*

Pausa

Ore 12.00

Presiede F. Suitner

P. Rigo, *La retorica della nobiltà.*

P. Falzone e L. Fiorentini, *«Ut pastor vos oves de ovilis suo cognoscat». Immagini dell'imperatore (e dei suoi nemici) nelle epistole di Pier della Vigna e Dante.*

M. P. Tassone, *Metafore e immagini della corte celeste nella Commedia.*

E. Fenzi, *Implicazioni stilistiche e retoriche in De Vulgari Eloquentia II 6-7.*